

## **Wymagania na oceny z plastyki dla szkoły podstawowej „Do dzieła!”, klasa 4**

Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny z plastyki dla klasy 4 szkoły podstawowej zostały opracowane na podstawie obowiązującej podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej, określonej w Rozporządzeniu Ministra Edukacji z dnia 11 marca 2026 r. (Dz.U. 2026 poz. 378). Uwzględniają one cele kształcenia, wymagania szczegółowe oraz doświadczenia edukacyjne zawarte w podstawie programowej i odnoszą się do kluczowych obszarów aktywności plastycznej ucznia.

### **Role ucznia w edukacji plastycznej**

W procesie edukacji plastycznej uczeń występuje w różnych rolach:

- jako twórca wypowiedzi plastycznych,
- jako odbiorca i interpretator dzieł sztuki,
- jako uczestnik kultury wizualnej,
- jako członek zespołu realizujący działania twórcze i projektowe/współpracujący w działaniach artystycznych i projektowych.

### **Założenia oceniania na lekcjach plastyki**

Podczas oceniania nauczyciel bierze pod uwagę:

- udział ucznia w działaniach twórczych,
- proces twórczy, a nie wyłącznie efekt końcowy,
- stosowanie środków wyrazu plastycznego i technik,
- aktywność, zaangażowanie i systematyczność pracy,
- postępy ucznia oraz jego indywidualne możliwości rozwojowe,
- umiejętność współpracy,
- umiejętność wypowiadania się o pracach własnych oraz pracach innych uczniów.

Ocenianie uwzględnia indywidualne możliwości ucznia, jego postępy oraz stopień zaangażowania w podejmowane działania plastyczne.

### **Specyfika oceniania na lekcjach plastyki**

Nie ocenia się predyspozycji plastycznych ucznia, w tym wrodzonych zdolności manualnych i uzdolnień plastycznych, lecz jego zaangażowanie, aktywność i postępy w procesie twórczym.

Podczas oceniania nauczyciel bierze pod uwagę przede wszystkim:

- aktywność ucznia podczas zajęć plastycznych,
- zaangażowanie w podejmowane działania twórcze,
- podejmowanie prób realizacji zadań plastycznych,

- proces twórczy i sposób rozwiązywania problemów plastycznych,
- systematyczność pracy oraz postępy w rozwijaniu umiejętności,
- umiejętność współpracy
- umiejętność wypowiadania się o pracach własnych oraz pracach innych uczniów.

Istotnym elementem oceniania jest rozwijanie pozytywnej motywacji ucznia do twórczej aktywności, budowanie poczucia sprawczości, pewności siebie oraz radości z tworzenia i kontaktu ze sztuką.

### Poziomy wymagań edukacyjnych

|                   |                         |
|-------------------|-------------------------|
| K – konieczny     | ocena dopuszczająca (2) |
| P – podstawowy    | ocena dostateczna (3)   |
| R – rozszerzający | ocena dobra (4)         |
| D – dopełniający  | ocena bardzo dobra (5)  |
| W – wykraczający  | ocena celująca (6)      |

### Rubryka porządkująca umiejętności plastyczne ucznia – klasa 4

W dokumencie zastosowano rubrykę porządkującą umiejętności plastyczne ucznia, która umożliwia przejrzyste obserwowanie rozwoju kompetencji plastycznych w różnych obszarach aktywności twórczej. Rubryka wspiera ocenianie procesu twórczego oraz stopniowego rozwoju umiejętności ucznia, zgodnie z założeniami podstawy programowej 2026.

Rubryka odnosi się do następujących obszarów działań plastycznych:

- tworzenie wypowiedzi plastycznej,
- stosowanie środków wyrazu plastycznego,
- techniki i materiały plastyczne,
- odbiór, opis i interpretacja dzieł sztuki,
- współpraca, aktywność i wypowiedź ucznia.

Poszczególne poziomy rubryki odpowiadają stopniom szkolnym i ukazują stopniowy rozwój umiejętności ucznia – od uczestnictwa w działaniach plastycznych, poprzez coraz większą samodzielność i świadomość wyborów twórczych, aż do twórczego i refleksyjnego wykorzystywania zdobytych umiejętności.

| obszar aktywności plastycznej    | poziom konieczny (2)                   | poziom podstawowy (3)                      | poziom rozszerzający (4)            | poziom dopełniający (5)                    | poziom wykraczający (6)                           |
|----------------------------------|----------------------------------------|--------------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| tworzenie wypowiedzi plastycznej | uczestniczy w działaniach plastycznych | wykonuje proste prace plastyczne zgodnie z | wykonuje pracę plastyczną zgodnie z | tworzy samodzielną i przemyślaną wypowiedź | proponuje oryginalne rozwiązania i własne pomysły |

|                                                 |                                                                           | poleceniem                                           | tematem i instrukcją                                   | plastyczną                                             | twórcze                                                       |
|-------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| <b>stosowanie środków wyrazu plastycznego</b>   | używa wybranych środków wyrazu przy pomocy nauczyciela                    | stosuje podstawowe środki wyrazu w pracy plastycznej | świadomie stosuje środki wyrazu plastycznego           | dobiera środki wyrazu adekwatnie do zamysłu pracy      | eksperymentuje ze środkami wyrazu i twórczo je łączy          |
| <b>techniki i materiały plastyczne</b>          | posługuje się technikami plastycznymi, wykorzystując podstawowe narzędzia | stosuje techniki plastyczne                          | poprawnie posługuje się wybranymi technikami           | samodzielnie dobiera techniki i materiały              | wykorzystuje techniki i materiały w sposób twórczy i świadomy |
| <b>odbiór, opis i interpretacja dzieła</b>      | ogląda dzieło sztuki                                                      | opisuje swoje wrażenia estetyczne                    | rozpoznaje elementy języka plastycznego w dziele       | interpretuje dzieło, odwołując się do środków wyrazu   | formułuje i uzasadnia własną opinię na temat dzieła           |
| <b>Współpraca, aktywność i wypowiedź ucznia</b> | uczestniczy w działaniach zespołowych                                     | współpracuje z innymi uczniami                       | wykonuje zadania w grupie i wypowiada się na ich temat | świadomie współtworzy działania plastyczne i je omawia | inicjuje działania zespołowe i aktywnie dzieli się refleksją  |

### Ogólne kryteria oceniania plastyka

Ocenianie osiągnięć ucznia z plastyki uwzględnia jego udział w działaniach twórczych, proces twórczy, stopień samodzielności, aktywność, postępy oraz indywidualne możliwości rozwojowe.

Ocena nie dotyczy predyspozycji plastycznych ani talentu, lecz wspiera rozwój, sprawczość i radość tworzenia.

### Ocena dopuszczająca (2)

Uczeń w minimalnym stopniu opanował wymagane wiadomości i umiejętności. Uczestniczy w zajęciach i przy wsparciu nauczyciela wykonuje proste zadania plastyczne.

Uczeń:

- uczestniczy w zajęciach plastycznych i podejmuje próby wykonania zadań;
- wykonuje działania plastyczne przy wsparciu nauczyciela;
- posługuje się podstawowymi narzędziami oraz materiałami;
- ogląda dzieła sztuki i biernie uczestniczy w działaniach zespołowych;
- wykazuje minimalną aktywność i zaangażowanie w proces twórczy.

### Ocena dostateczna (3)

Uczeń opanował podstawowe wiadomości i umiejętności. Wykonuje prace plastyczne zgodnie z poleceniami i podejmuje próby samodzielnego działania.

Uczeń:

- wykonuje proste prace plastyczne zgodnie z poleceniem nauczyciela;

- stosuje podstawowe środki wyrazu plastycznego, takie jak linia, plama czy kolor;
- posługuje się wybranymi technikami plastycznymi;
- opisuje swoje wrażenia estetyczne związane z oglądanym dziełem lub własną pracą;
- współpracuje z innymi uczniami podczas działań zespołowych.

#### **Ocena dobra (4)**

Uczeń poprawnie realizuje zadania plastyczne, świadomie stosuje środki wyrazu i techniki oraz aktywnie uczestniczy w zajęciach.

Uczeń:

- wykonuje pracę plastyczną zgodnie z tematem i instrukcją;
- świadomie stosuje środki wyrazu plastycznego;
- poprawnie posługuje się wybranymi technikami i materiałami;
- rozpoznaje elementy języka plastycznego w dziełach sztuki;
- aktywnie pracuje w grupie i wypowiada się na temat realizowanych działań.

#### **Ocena bardzo dobra (5)**

Uczeń samodzielnie i twórczo realizuje zadania, interpretuje dzieła sztuki i świadomie wykorzystuje poznane pojęcia plastyczne.

Uczeń:

- tworzy samodzielną i przemyślaną wypowiedź plastyczną;
- dobiera środki wyrazu plastycznego adekwatnie do zamysłu pracy;
- samodzielnie dobiera techniki i materiały;
- interpretuje dzieła sztuki, odwołując się do środków wyrazu plastycznego;
- świadomie współtworzy działania plastyczne oraz potrafi je omówić.

#### **Ocena celująca (6)**

Uczeń wykazuje szczególne zainteresowanie plastyką, inicjuje działania twórcze, eksperymentuje i proponuje własne, oryginalne rozwiązania artystyczne.

Uczeń:

- proponuje oryginalne rozwiązania i własne pomysły twórcze;
- eksperymentuje ze środkami wyrazu plastycznego i technikami;
- twórczo wykorzystuje poznane materiały i narzędzia;
- formułuje i uzasadnia własne opinie na temat dzieł sztuki;
- inicjuje działania zespołowe oraz aktywnie dzieli się refleksją na temat procesu twórczego.

Ocena z plastyki uwzględnia:

- proces twórczy ucznia,
- jego indywidualne możliwości i postępy,
- aktywność i zaangażowanie,

- umiejętność współpracy i wypowiedzi.

Ocenianie ma charakter wspierający i kształtujący, zgodny z podstawą programową 2026.

### Ocenianie kształtujące

Na lekcjach plastyki stosowane są elementy oceniania kształtującego, które wspierają rozwój ucznia oraz pomagają mu świadomie uczestniczyć w procesie twórczym i uczenia się.

Nauczyciel:

- przedstawia uczniom cele lekcji oraz kryteria sukcesu,
- udziela informacji zwrotnej dotyczącej wykonywanych działań plastycznych i procesu twórczego,
- zachęca uczniów do refleksji nad własną pracą, podejmowanymi decyzjami plastycznymi i postępami,
- wspiera rozwój umiejętności plastycznych, wskazując możliwe kierunki dalszej pracy i doskonalenia,
- stwarza sytuacje sprzyjające samoocenie oraz wzajemnej informacji zwrotnej podczas działań indywidualnych i zespołowych.

### Wymagania na oceny do plastyki dla szkoły podstawowej – „Do dzieła!” kl. 4

| Temat lekcji                        | Wymagania podstawowe<br>Uczeń:                                                                                                                                                                                       | Wymagania ponadpodstawowe<br>Uczeń:                                                                                                            |
|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Co widzimy i jak to pokazać?</b> |                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                |
| 1. Co widzimy i jak to pokazać?     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozpoznaje wybrane środki wyrazu plastycznego stosowane w pracach plastycznych</li> <li>• realizuje pracę z wykorzystaniem wybranych środków wyrazu plastycznego</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• realizuje pracę z wykorzystaniem różnych środków wyrazu, eksperymentuje ze środkami wyrazu</li> </ul> |
| <b>Rozdział 1. Język plastyki</b>   |                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                |

|                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2. Linia                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozpoznaje rodzaje i charakter linii w pracy plastycznej</li> <li>• wykorzystuje różne rodzaje linii w pracy plastycznej</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia różne rodzaje linii występujące w pracach plastycznych i dziełach sztuki</li> <li>• omawia przykłady zastosowania różnych rodzajów linii w tworzeniu pracy plastycznej: kształt, przestrzeń, powierzchnia, płaszczyzna, głębia</li> <li>• realizuje pracę z wykorzystaniem różnych rodzajów linii dla wyrażania treści, nastroju, emocji</li> </ul>                                                                           |
| 3. Do dzieła! – Linia, która ma charakter  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• realizuje zadanie plastyczne z wykorzystaniem różnych rodzajów linii jako środka wyrazu i ekspresji</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• realizuje pracę plastyczną z wykorzystaniem różnych rodzajów linii, rozwija koncepcję, proponując autorskie rozwiązania</li> <li>• eksperymentuje ze środkiem wyrazu, jakim jest linia</li> <li>• opowiada o swoich doświadczeniach i wrażeniach i dzieli się nimi jako twórca pracy plastycznej</li> <li>• opisuje prace koleżanek/kolegów, dzieli się swoją opinią jako odbiorca sztuki</li> </ul>                                   |
| 4. Historia sztuki – sztuka prehistoryczna | <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozpoznaje przykłady sztuki prehistorycznej (malarstwo, rzeźba, przedmioty codziennego użytku)</li> <li>• wskazuje wybrane środki wyrazu (linia) w malarstwie prehistorycznym</li> <li>• wskazuje nawiązania do sztuki prehistorycznej we wskazanych dziełach z innych okresów</li> <li>• tworzy pracę plastyczną na wskazany temat, inspirowany sztuką prehistoryczną</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia dzieła sztuki prehistorycznej i dzieli się swoimi spostrzeżeniami, formułuje i uzasadnia swoją opinię</li> <li>• wskazuje znaczenie wybranych środków wyrazu w malarstwie prehistorycznym dla wyrażenia ekspresji</li> <li>• opisuje i porównuje dzieła sztuki prehistorycznej i współczesnej</li> <li>• realizuje pracę plastyczną inspirowaną sztuką prehistoryczną, eksperymentuje z technikami i środkami wyrazu</li> </ul> |
| 5. Plama                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia, czym jest plama w pracy plastycznej (rysunkowej i malarskiej)</li> <li>• rozpoznaje rodzaje plam w dziele sztuki</li> <li>• wykorzystuje różne rodzaje plam w pracy plastycznej</li> </ul>                                                                                                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia różne rodzaje plam występujące w dziełach sztuki i pracach plastycznych</li> <li>• omawia przykłady zastosowania różnych rodzajów plam w dziełach sztuki w zależności od narzędzia i techniki</li> <li>• realizuje pracę z wykorzystaniem różnych rodzajów plam dla wyrażania treści, nastroju, emocji; eksperymentuje z narzędziami, technikami i środkami wyrazu</li> </ul>                                                 |
| 6. Historia sztuki –                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozpoznaje przykłady sztuki</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia przykłady dzieł sztuki</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

|                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| starożytny Egipt                                       | <p>starożytnego Egiptu (malarstwo, rzeźba, architektura)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wskazuje wybrane środki wyrazu (linia, plama) w malarstwie starożytnego Egiptu</li> <li>porównuje dzieła sztuki egipskiej i innych epok, wskazuje podstawowe różnice i podobieństwa</li> <li>tworzy pracę plastyczną na wskazanym temacie inspirowaną malarstwem starożytnego Egiptu</li> </ul>     | <p>starożytnego Egiptu (malarstwo, rzeźba, architektura, przedmioty codziennego użytku)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>omawia dzieła sztuki starożytnego Egiptu i dzieli się swoimi spostrzeżeniami, formułuje i uzasadnia swoją opinię</li> <li>wskazuje znaczenie wybranych środków wyrazu w malarstwie starożytnego Egiptu dla wyrażenia treści i znaczenia</li> <li>opisuje i porównuje dzieła sztuki starożytnego Egiptu oraz innych epok</li> <li>tworzy pracę plastyczną inspirowaną malarstwem starożytnego Egiptu; eksperymentuje z technikami i środkami wyrazu</li> </ul>                                                                                                           |
| 7. Barwy podstawowe i pochodne                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia barwy podstawowe</li> <li>wymienia barwy pochodne</li> <li>wskazuje barwy podstawowe i pochodne w kole barw i dziełach sztuki</li> <li>uzyskuje barwy pochodne ze zmieszania barw podstawowych</li> <li>wykorzystuje barwy podstawowe i pochodne w pracy plastycznej</li> <li>rozdziela barwy ciepłe i zimne, wskazuje je w dziele malarskim</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>porządkuje kolory w kole barw i pokazuje ich wzajemne położenie</li> <li>omawia przykłady zastosowania barw podstawowych i pochodnych w dziełach sztuki</li> <li>uzyskuje różne odcienie barw pochodnych z wykorzystaniem barw podstawowych</li> <li>omawia różnice między barwami ciepłymi i zimnymi w dziele sztuki</li> <li>wyjaśnia, jak barwy ciepłe i zimne oddziałują na odbiorcę</li> <li>rozpoznaje i opisuje nastrój dzieła sztuki wynikający z użycia określonych barw</li> <li>realizuje pracę z wykorzystaniem różnych rodzajów barw podstawowych, pochodnych, ciepłych i zimnych dla wyrażania nastroju i emocji; eksperymentuje z barwami</li> </ul> |
| 8. Do dzieła! – Krajobraz w barwach ciepłych i zimnych | <ul style="list-style-type: none"> <li>realizuje pracę plastyczną z wykorzystaniem barw ciepłych i zimnych jako środkiem wyrazu i ekspresji</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>realizuje pracę plastyczną z zastosowaniem barw ciepłych i zimnych, wykorzystując poznane środki wyrazu plastycznego (linia, plama); rozwija koncepcję, proponując autorskie rozwiązania</li> <li>eksperymentuje z technikami i narzędziami</li> <li>opowiada o swoich doświadczeniach i wrażeniach i dzieli się nimi jako twórca pracy plastycznej</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 9. Barwy dopełniające i złamane        | <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia barwy dopełniające</li> <li>wskazuje barwy dopełniające w kole barw i dziele sztuki</li> <li>wykonuje pracę plastyczną z wykorzystaniem pary barw dopełniających</li> <li>wymienia barwy złamane</li> <li>uzyskuje barwy złamane ze zmieszania dwóch barw dopełniających</li> <li>wykorzystuje barwy złamane w pracy plastycznej</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>wskazuje różne pary barw dopełniających w dziełach sztuki; omawia przykłady ich zastosowania</li> <li>wykonuje pracę plastyczną z wykorzystaniem różnych par barw dopełniających</li> <li>uzyskuje różne odcienie barw złamanych i eksperymentuje z nimi w tworzeniu pracy plastycznej dla wyrażania nastroju i emocji</li> <li>wyjaśnia, jak barwy dopełniające i złamane oddziałują na odbiorcę</li> <li>rozpoznaje i opisuje nastrój dzieła sztuki wynikający z użycia określonych barw</li> </ul> |
| <b>Rozdział 2. Techniki plastyczne</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 10. Techniki rysunkowe                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>rozpoznaje i wymienia podstawowe techniki rysunkowe: ołówki, węgiel, tusz, kredki</li> <li>wykorzystuje narzędzia rysunkowe do tworzenia prac plastycznych</li> </ul>                                                                                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>omawia przykłady zastosowania różnych technik i narzędzi rysunkowych w dziełach sztuki i pracach plastycznych</li> <li>realizuje pracę plastyczną z wykorzystaniem różnych technik i narzędzi rysunkowych, eksperymentuje z technikami i narzędziami</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                       |
| 11. Do dzieła! Morski świat            | <ul style="list-style-type: none"> <li>realizuje pracę plastyczną w dwóch technikach rysunkowych z wykorzystaniem poznanych środków wyrazu (linia, plama)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>realizuje pracę plastyczną w różnych technikach rysunkowych, rozwija koncepcję, proponując autorskie rozwiązania</li> <li>eksperymentuje z technikami i narzędziami rysunkowymi</li> <li>opowiada o swoich doświadczeniach i wrażeniach i dzieli się nimi jako twórca pracy plastycznej</li> <li>opisuje prace koleżanek/kolegów, dzieli się swoją opinią jako odbiorca sztuki</li> </ul>                                                                                                             |
| 12. Pastele                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>rozpoznaje pastele suche i olejne jako techniki plastyczne</li> <li>wykorzystuje technikę pastelu do tworzenia prac plastycznych z zastosowaniem poznanych środków plastycznych (linia, plama)</li> </ul>                                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>omawia przykłady zastosowania pastelii suchych i olejnych w dziełach sztuki i pracach plastycznych</li> <li>realizuje prace plastyczne z wykorzystaniem techniki pastelii, eksperymentując z różnymi sposobami tworzenia (ślady, efekty, podłoża)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                          |
| 13. Techniki malarskie                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>rozpoznaje podstawowe narzędzia malarskie (palety, pędzle, szpachle)</li> <li>rozpoznaje i wymienia podstawowe techniki malarskie:</li> </ul>                                                                                                                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>omawia przykłady zastosowania różnych technik i narzędzi malarskich w dziełach sztuki i pracach plastycznych</li> <li>realizuje pracę plastyczną z</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

|                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                          | <p>farby wodne (akwarela, akryl, tempera/plakatówka), farby olejne</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>realizuje prace plastyczne z wykorzystaniem technik i narzędzi malarskich</li> </ul>                                                                                                                                                                               | <p>wykorzystaniem różnych technik malarskich, eksperymentuje z tymi technikami i narzędziami, uzyskując różne efekty</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 14. Do dzieła! Farby z natury                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>wykonuje farby ze składników naturalnych i realizuje pracę plastyczną z wykorzystaniem tych barwników</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>samodzielnie wykonuje farby ze składników naturalnych, eksperymentuje z produktami</li> <li>realizuje pracę plastyczną z wykorzystaniem samodzielnie przygotowanych barwników, eksperymentując z techniką i formą</li> <li>opowiada o swoich doświadczeniach i wrażeniach i dzieli się nimi jako twórca pracy plastycznej</li> <li>opisuje prace koleżanek i kolegów, dzieli się swoją opinią jako odbiorca sztuki</li> </ul>                                                                |
| 15. Techniki mieszane                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia, co to są techniki mieszane, wymienia przykłady technik mieszanych: rysunek i malarstwo, kolaż (naklejanka)</li> <li>realizuje pracę plastyczną w technice łączącej rysunek z malarstwem</li> <li>realizuje pracę plastyczną w technice kolażu</li> </ul>                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>omawia przykłady zastosowania technik mieszanych w dziełach sztuki i pracach plastycznych</li> <li>realizuje pracę plastyczną w technice kolażu i fotokolażu, eksperymentując z kształtem, kolorem i materiałami w poszukiwaniu własnego sposobu wypowiedzi plastycznej</li> <li>opowiada o swoich doświadczeniach i wrażeniach i dzieli się nimi jako twórca pracy plastycznej</li> </ul>                                                                                                   |
| 16. Plastyka w akcji! Kolaż „Nasz czas wolny i marzenia” | <ul style="list-style-type: none"> <li>realizuje w grupie pracę plastyczną w technice kolażu na wskazany temat</li> <li>współpracuje biernie z grupą, wykonuje polecenia i pomysły innych, angażuje się w stopniu niewielkim, ale wykonuje powierzone czynności; rzadko dzieli się własnymi sugestiami</li> <li>podejmuje próbę samooceny, ale jest ona powierzchowna</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>samodzielnie poszukuje inspiracji do realizacji pracy, rozwija koncepcję pracy od szkiców do pracy końcowej, proponując różne rozwiązania</li> <li>dobiera narzędzia i materiały adekwatnie do zadania</li> <li>aktywnie współpracuje z grupą, realizując zadanie, angażuje się i wspiera innych, dzieli się wiedzą i umiejętnościami, szanuje różnorodność postaw twórczych</li> <li>prawidłowo ocenia proces i efekty swojej pracy, wyciąga wnioski, proponuje nowe rozwiązania</li> </ul> |
| <b>Rozdział 3. Sztuka wokół nas</b>                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 17. Grafika na co dzień                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia, czym jest sztuka użytkowa i grafika</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>zna i rozpoznaje przykłady zastosowania grafiki w sztuce</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia przykłady grafiki użytkowej (stempel)</li> <li>rozpoznaje technikę stempla w sztuce użytkowej i tradycyjnej</li> <li>wykonuje własny stempel</li> <li>realizuje pracę plastyczną z wykorzystaniem techniki stempla</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                     | <p>współczesnej i tradycyjnej</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ocenia przykłady sztuki użytkowej pod względem estetycznym i funkcjonalnym; formułuje i uzasadnia swoją opinię</li> <li>realizuje pracę plastyczną z wykorzystaniem techniki stempla, inspirując się sztuką tradycyjną</li> <li>realizuje pracę plastyczną z wykorzystaniem technik graficznych (stempel, szablon), eksperymentując z materiałami i narzędziami</li> <li>opowiada o swoich doświadczeniach i wrażeniach i dzieli się nimi jako twórca pracy plastycznej</li> </ul>                                                                                                       |
| 18. Do dzieła! Projektowanie z użyciem stempla | <ul style="list-style-type: none"> <li>wykonuje pracę plastyczną w technice stempla</li> <li>podejmuje próbę opisu własnego procesu twórczego, ale jest ona powierzchowna</li> <li>podejmuje próbę opisu prac koleżanek i kolegów</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>samodzielnie wykonuje stemple z wykorzystaniem różnych materiałów, eksperymentując z materiałami i narzędziami</li> <li>samodzielnie realizuje pracę plastyczną, tworząc wzory; eksperymentuje z kolorami i układem stempli</li> <li>rozwija koncepcję od szkicu do pracy końcowej, proponując autorskie rozwiązania</li> <li>opowiada o swoich doświadczeniach i wrażeniach i dzieli się nimi jako twórca pracy plastycznej</li> <li>opisuje prace koleżanek i kolegów, dzieli się swoją opinią jako odbiorca sztuki</li> </ul>                                                                                           |
| 19. Sztuka w naszym otoczeniu                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia, z czego składa się nasze otoczenie, wymienia przykładowe elementy naturalne i zaprojektowane przez człowieka</li> <li>dostrzega obecność sztuki i elementów plastycznych w najbliższym otoczeniu</li> <li>tworzy pracę plastyczną – formę przestrzenną z wykorzystaniem materiałów takich jak plastelina, elementy naturalne (liście, patyki, kora itp.)</li> <li>tworzy pracę plastyczną inspirowaną naturą i najbliższym otoczeniem</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>opisuje elementy otoczenia, stosując terminy takie jak: natura, architektura, rzeźba, przestrzeń wspólna, mała architektura, ocenia ich estetykę, formułuje i uzasadnia swoją opinię na ich temat</li> <li>podejmuje dyskusję na temat estetyki otoczenia, dzieli się swoimi spostrzeżeniami</li> <li>modeluje formy przestrzenne z zastosowaniem różnych materiałów; eksperymentuje, tworząc autorskie rozwiązania</li> <li>tworzy pracę plastyczną inspirowaną naturą i sztuką nowoczesną; rozpoznaje i wykorzystuje zależności między elementami wizualnymi w przyrodzie i architekturze w tworzeniu własnej</li> </ul> |

|                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | pracy plastycznej                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 20. Do dzieła!<br>Nasza droga do szkoły            | <ul style="list-style-type: none"> <li>realizuje w grupie makietę, wykorzystując różne narzędzia i materiały</li> <li>współpracuje biernie z grupą, wykonuje polecenia i pomysły innych, angażuje się w stopniu niewielkim, ale wykonuje powierzone czynności; rzadko dzieli się własnymi sugestiami</li> <li>podejmuje próbę samooceny, ale jest ona powierzchowna</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>projektuje w grupie makietę otoczenia, samodzielnie poszukuje inspiracji, rozwija koncepcję od szkiców do pracy końcowej, proponując różne rozwiązania</li> <li>aktywnie współpracuje z grupą realizując zadanie, angażuje się i wspiera innych, dzieli się wiedzą i umiejętnościami, szanuje różnorodność postaw twórczych</li> <li>dobiera narzędzia i materiały adekwatnie do zadania</li> <li>opowiada o swoich doświadczeniach i wrażeniach i dzieli się nimi jako twórca pracy plastycznej</li> <li>opisuje prace koleżanek i kolegów, dzieli się swoją opinią jako odbiorca sztuki</li> </ul> |
| 21. Historia sztuki. Sztuka antyku – Grecja i Rzym | <ul style="list-style-type: none"> <li>rozpoznaje przykłady sztuki antyku (malarstwo, rzeźba, architektura)</li> <li>porównuje przykłady dzieł z antyku i współczesności, wskazuje podstawowe różnice i podobieństwa</li> <li>tworzy pracę plastyczną na wskazany temat inspirowaną malarstwem i ceramiką antycznej Grecji</li> </ul>                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia przykłady dzieł sztuki antyku: starożytna Grecja i starożytny Rzym (malarstwo, rzeźba, architektura)</li> <li>omawia dzieła sztuki antyku, dzieli się swoimi spostrzeżeniami, formułuje i uzasadnia swoją opinię</li> <li>wskazuje znaczenie wybranych środków wyrazu w malarstwie antyku dla wyrażenia treści i znaczenia</li> <li>opisuje i porównuje dzieła sztuki antyku i współczesności</li> <li>tworzy pracę plastyczną inspirowaną malarstwem i ceramiką antycznej Grecji, eksperymentuje z technikami i środkami wyrazu</li> </ul>                                                 |
| 22. Zabytki regionów Polski                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>rozpoznaje i wymienia przykłady dziedzictwa regionalnego – zabytków i tradycji w najbliższym otoczeniu</li> <li>zna przykłady sztuki ludowej</li> <li>tworzy pracę plastyczną inspirowaną sztuką ludową i kulturą regionu</li> </ul>                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>opisuje przykłady dziedzictwa regionalnego w najbliższym otoczeniu</li> <li>wymienia przykładowe tradycje i zwyczaje z różnych regionów Polski</li> <li>rozpoznaje motywy regionalne w architekturze oraz sztuce nowoczesnej i współczesnej</li> <li>tworzy pracę plastyczną inspirowaną sztuką ludową i kulturą regionu – samodzielnie poszukuje inspiracji do realizacji pracy, dobiera narzędzia i materiały adekwatnie do zadania, rozwija koncepcję, proponując autorskie rozwiązania</li> </ul>                                                                                                |

|                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>23. Plastyka w akcji.<br/>Zwiedzanie wirtualnego muzeum.<br/>Wystawa naszych prac</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• prezentuje własne prace plastyczne; podejmuje próbę samooceny, ale jest ona powierzchowna</li> <li>• realizuje w grupie wystawę prac uczniów</li> <li>• współpracuje biernie z grupą, wykonuje polecenia i pomysły innych, angażuje się w stopniu niewielkim, ale wykonuje powierzone czynności; rzadko dzieli się własnymi sugestiami</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• prezentuje prace plastyczne, inspirując się przykładami wystaw sztuki</li> <li>• samodzielnie poszukuje inspiracji do realizacji zadania, proponując różne rozwiązania</li> <li>• dobiera narzędzia i materiały adekwatnie do zadania</li> <li>• aktywnie współpracuje z grupą, realizując zadanie, angażuje się i wspiera innych, dzieli się wiedzą i umiejętnościami, szanuje różnorodność postaw twórczych</li> <li>• prawidłowo ocenia proces i efekty swojej pracy, wyciąga wnioski, proponuje nowe rozwiązania</li> </ul> |
| <p>24. Dzieło sztuki pod lupą – odkrywamy tajemnice obrazu</p>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• opisuje obraz, wskazując podstawowe elementy kompozycji, środki wyrazu, technikę</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• opisuje obraz z wykorzystaniem pojęć języka plastycznego</li> <li>• opisuje wrażenia estetyczne wywołane odbiorem dzieła sztuki, podejmuje dyskusję na ich temat</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |